மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: வினா எண் 7, திரு. ராதாரவி, மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர்.

7—

அடையாள அட்டை

***31115—திரு. ராதாரவி:**

மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா—

(அ) நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டை வழங்கும் திட்டம் அரசின் ஆய்வில் உள்ளதா?

(ஆ) ஆம் எனில், விவரம் என்ன?

மாண்புமிகு திரு. செ. செம்மலை, கல்வி அமைச்சர்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே,

(அ) நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள், மரபு வழிக் கலைஞர்கள் உட்பட அனைத்து வகைக் கலைஞர்களுக்கும் அடையாள அட்டை வழங்கும் திட்டம் கடந்த 2002-2003ஆம் ஆண்டு முதல் மாண்புமிகு டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்களின் அரசால் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

(ஆ) அரசின் நல உதவியைப் பெறுதல், அரசு நடத்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்குக் கலைஞர்களைத் தெரிவு செய்தல், கலைஞர்கள் பயணச் சலுகை பெறுதல் போன்ற பயன்களைக் கலைஞர்கள் பெற ஏதுவாக, கலை-பண்பாட்டுத் துறையின் சார்பில், மாவட்ட ஆட்சியரைத் தலைவராகக் கொண்டு, மாவட்டக் கலை மன்றங்கள் மூலமாக மாநிலத்திலே உள்ள அனைத்து வகையான கலைஞர்களுக்கும் அடையாள அட்டை வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. இதுவரை 11,079 கலைஞர்களுக்கு மாண்புமிகு டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்களுடைய அரசால் அடையாள அட்டை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

திரு. ராதாரவி: பெருமதிப்பிற்குரிய தலைவர் அவர்களே, இந்த அடையாள அட்டை வழங்கும் திட்டம் இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களுடைய ஆட்சியில்தான் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதைப்போல கிராமியக் கலைஞர்களாக 45 இலட்சம் பேர் இந்த

2003 நவம்பர் 3]

நாட்டில் இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குக் கலைஞர்கள் நல வாரியம் என்று ஒன்றை அமைத்துக்கொடுத்தால் நலமாக இருக்கும். அதேபோல ஆயுள் காப்பீட்டு வசதியில்லாமல் கிராமியக் கலைஞர்கள் சிரமப்படுகிறார்கள். அந்த ஆயுள் காப்பீட்டுத் திட்டத்தை அமல்படுத்தினால் அவர்களுடைய குடும்பம் வளம் பெற நிச்சயமாக உதவியாக இருக்கும். அதேபோல, பரத நாட்டியக் கலைஞர்களுடைய குழந்தைகளுக்கு மருத்துவம், பொறியியல் ஆகிய படிப்புகளில் 2 விழுக்காடு இட ஒதுக்கீடு செய்து தந்திருக்கிறார்கள். அதேபோல, கிராமியக் கலைஞர்களுடைய குழந்தைகளும் இந்தப் படிப்புகளைப் பெற குறிப்பிட்ட விழுக்காடு இட ஒதுக்கீடு செய்து தருவார்களா?

அதேபோல நிகழ்ச்சி நடத்தச் செல்லும் நாடகக் கலைஞர்களுக்கு அரசுப் பேருந்துகளில் பயணம் செய்தால் 50 விழுக்காடு அரைக் கட்டணச் சலுகைகள், என்று அம்மா அவர்களுடைய பொற்கால ஆட்சியில்தான் நடைமுறைக்குக் கொண்டு வந்தார்கள். ஆனால், இதையே 22-11-1995 அன்று அம்மா அவர்கள், அதேபோல் கிராமியக் கலைஞர்களுக்கு நிகழ்ச்சிகளின்போது அரசுப் பேருந்துகளில் 50 விழுக்காடு பயணக் கட்டணச் சலுகை தரவேண்டுமென்று சொன்னார்கள். அதை அடுத்து வந்த ஆட்சியில் நிறைவேற்றவில்லை. ஆனால், இப்போது இதய தெய்வம் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்களுடைய ஆட்சியில் அதை நிறைவேற்றித் தரவேண்டும்; நிறைவேற்றித் தருவார்களா?

அதேபோல மதுரை, வேலூர் மாவட்டங்களில் நடைபெறுவதைப் போல்...

முற்பகல் 10-55

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: திரு. ராதாரவி, ஒவ்வொரு கேள்வியாகக் கேளுங்கள். அமைச்சர் குழம்பிப் போய்விடுவார்.

திரு. ராதாரவி: இல்லை, மொத்தமாகவே கிராமியக் கலைஞர்களைப் பற்றித்தான். மதுரை, வேலூர் மாவட்டங்களில் நடைபெறுவதைப்போல, கிராமியக் கலைஞர்கள் குடியிருக்க இலவச வீட்டுமனை ஒதுக்கீடு செய்து தரவேண்டும், அரசு பிரச்சார நாடகங்கள், அரசுப் பொருட்காட்சிகள், சுற்றுலாத் தலங்களில் நடைபெறும் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கு சென்னையிலிருந்து நாடகக் குழுக்களை அனுப்புகிறார்கள். அதைப்போல, அந்தந்த மாவட்டங்களில் இருக்கும் கிராமியக் கலைஞர்களின் குழுக்களை அனுப்பினாலும் அது மிகவும்

சிறப்பாக இருக்கும். இதைப்போல திட்டங்கள் அரசிடம் உள்ளதா என்பதைத் தங்களின் வாயிலாக அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. செ. செம்மலை: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ராதாரவி அவர்கள் சொன்ன கோரிக்கைகளையெல்லாம் நிறைவேற்றவேண்டுமென்று சொன்னால், இதற்காக ஒரு தனி பட்ஜெட்டே போட வேண்டும்போல் தெரிகிறது. எனவே, இருக்கின்ற நிதியாதாரங்களைக் கொண்டு கலைஞர்களுக்கு மதிப்பளிக்கிற வகையில், கலைஞர்களுக்கு உதவி செய்கிற வகையில் பல நல்ல திட்டங்களை மாண்புமிகு டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அவர்களுடைய அரசு செய்து வருகிறது; இப்போதுகூட நலிந்த கலைஞர்களுக்கு வருடத்திற்கு 500 பேருக்கு தலா 500 ரூபாய் வீதம் நிதியுதவி வழங்கி வருகிறது. அதைப்போல மாவட்டவாரியாக ஐந்து கலைஞர்களை, மரபு வழிக் கலைஞர்களை, நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து, துறைவாரியாக வயதிற்குத் தக்கபடி அவர்களுக்கு மரியாதை செலுத்துகிற வகையில், அவர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன. எனவே, அந்தவகையில், இன்னும் சொல்லப்போனால் கலை நிகழ்ச்சிகள் அவர்கள் நடத்துவதற்கு நிதியொதுக்கம் செய்யப்பட்டு, இந்த ஆண்டு 5 இலட்சம் ரூபாய் நிதியொதுக்கி, அவர்கள் கிராமங்களுக்குச் சென்று கலை நிகழ்ச்சிகள் நடத்துவதில் அவர்களை ஊக்குவித்து வருகிறோம். அந்த அடிப்படையிலே மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் சொன்னதைப்போல, வாரியம் அமைப்பது குறித்து, சாத்தியக் கூறுகளை ஆராய்ந்து அரசு முடிவெடுக்கும்.

அதேபோல இட ஒதுக்கீட்டைப் பொறுத்தவரையில், சமீபத்திலே உச்சநீதிமன்றம் அளித்த தீர்ப்பின்படி, குறிப்பிட்ட சில பிரிவினர் தவிர, மற்ற யாருக்கும் இட ஒதுக்கீடு செய்யக் கூடாது என்று சொல்லியிருக்கிறார்கள். எனவே, இட ஒதுக்கீடு செய்வதற்கு நிச்சயமாக வாய்ப்பில்லை. அதைப்போல பேருந்துகளிலே பயணம் செய்வதற்கு இலவச Bus pass-ஐப் பொறுத்தவரையிலே, அந்தத் துறை அமைச்சர்தான் அதற்கு பதிலளிக்க வேண்டுமென்று தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: திரு. நா. சந்திரமோகன்.

திரு. நா. சந்திரமோகன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இந்த நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களைப் பொறுத்தளவிலே சீர்காழியிலே கிட்டத்தட்ட 29 பூம்பூம் மாட்டுக்காரர்கள் வசித்து வருகிறார்கள்.

அவர்களுக்கு மாண்புமிகு தமிழக முதல்வர் டாக்டர் புரட்சித்தலைவி அம்மா அவர்கள் இலவச வீட்டுமனைப் பட்டாக்களை சமீபத்திலே வழங்கியுள்ளார்கள். அந்த 29 பூம்பூம் மாட்டுக்காரக் குடும்பங்களுக்கு அடையாள அட்டை வழங்க அரசு முன்வருமா எனப் பேரவைத் தலைவர் வாயிலாக அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. செ. செம்மலை: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இதுபோன்ற மரபுவழிக் கலைஞர்கள், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் அந்தந்த மாவட்டங்களிலே இருப்பார்களேயானால், அவர்கள் முறையாக, மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்களுக்கு விண்ணப்பித்தால், மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் அவர்கள் பரிசீலித்து அவர்களுக்கு அடையாள அட்டை வழங்குவதற்கான நடவடிக்கையை நிச்சயமாக எடுப்பார்கள்.

முற்பகல் 11-00

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: பேரவையின் முன்னனுமதியோடு வினாக்கள்-விடைகள் நேரம் நீட்டிக்கப்படுகிறது.

மாண்புமிகு திரு. செ. செம்மலை: அந்த வகையில் மாண்புமிகு உறுப்பினரின் மாவட்டமான நாகப்பட்டினம் மாவட்டத்தில் 511 பேர் விண்ணப்பித்து இருக்கிறார்கள். அந்த மனுக்கள் பரிசீலனையில் இருக்கின்றன. அந்த மனுக்களிலே அந்த பூம்பூம் மாட்டுக்காரர்கள் இருப்பார்களேயானால் நிச்சயமாக அவர்களையும் மரபு வழிக் கலைஞர்கள் என்று கருதி, அவர்களுக்கு அடையாள அட்டை வழங்குவதற்கு நிச்சயமாக இந்த அரசு பரிசீலிக்கும். அப்படி அவர்கள் இதுவரை விண்ணப்பிக்கவில்லையென்று சொன்னால், மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள், அவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்களைப் பெற்றுத் தந்தால் இந்த அரசு நிச்சயமாகப் பரிசீலிக்கும். குறிப்பாக, இதுபோன்ற அங்கீகாரம் இல்லாத நாட்டுப்புற, கிராமப்புறக் கலைஞர்களுக்கு சமுதாயத்திலே ஓர் அங்கீகாரம் கொடுக்க வேண்டுமென்பதற்காகத்தான், இந்த அடையாள அட்டைத் திட்டத்தை மாண்புமிகு புரட்சித்தலைவி அவர்களுடைய அரசு நடைமுறைப்படுத்தி வருகிறது என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: திரு. து. நெப்போலியன். (குறுக்கீடு)

2. வினாக்கள்-விடைகள்—தொடர்ச்சி

(அ) உடுக்குறியிட்ட வினாக்கள்—தொடர்ச்சி

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: திரு. து. நெப்போலியன்.

திரு. து. நெப்போலியன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, நலிந்த கலைஞர்களுக்கு உதவித் தொகை பல ஆண்டுகளாக அரசு அளித்து வருகிறது. 500 ரூபாயிலிருந்து அதனை ஆயிரம் ரூபாயாகவும், 1000 நபர்களுக்கு அளித்து வருவதை 2000 நபர்களுக்கென்றும் அதனை உயர்த்திக் கொடுப்பதற்கு அரசு முன்வருமா என்பதைத் தங்கள் வாயிலாக அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. செ. செம்மலை: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, 500 ரூபாய் என்று சொன்னால் 500 பேருக்கு; 500 கலைஞர்களுக்கு இப்பொழுது நாம் நிதி உதவி செய்து வருகிறோம். இந்தத் துறையைப் பொறுத்தவரையில் ஆண்டிற்குக் குறைவாகத்தான் நிதியொதுக்கம் செய்யப்படுகிறது. எனவே, நிதியொதுக்கத்தை ஆண்டிற்கு ஆண்டு அதிகரித்துத் தர வேண்டுமென்று துறையின் சார்பிலே நாங்கள் கேட்டிருக்கிறோம். எனவே, அப்படி அதிகமாக நிதி ஒதுக்கும் சமயத்தில் நிச்சயமாக அவர்களுடைய கோரிக்கை பரிசீலிக்கப்படும், அதிகமான தொகையை உயர்த்தித் தருவதற்கும் இந்த அரசு நிச்சயமாக நடவடிக்கை எடுக்கும்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: திரு. சி. ஞானசேகரன்.

திரு. சி. ஞானசேகரன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள், அதேபோல நலிவடைந்த கலைஞர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறவர்கள், மயிலாட்டம், இதுபோல் கரகாட்டம் என்று பலவகையான கிராமப்புறக் கலைகளைப் பின்பற்றி வாழ்க்கை நடத்திக் கொண்டு இருக்கின்ற கலைஞர்கள் அந்தப் பட்டியலிலே எந்தெந்த இனத்தவர்கள் அதிலே வருகிறார்கள் என்பதை அமைச்சர் அவர்கள் இந்த அவைக்கு அறிவிப்பார்களா? எங்கள் மாவட்டத்திலேகூட, மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர், மாறன் என்கின்ற ஒரு சிறந்த மயில் ஆட்டக்காரருக்கு, 6 வருடங்களாகப் பரிந்துரை செய்தும்கூட, இன்னமும் அவருக்கு அந்த பென்ஷன் கிடைக்கவில்லை. மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்கள், இப்போது அவர்களுக்கு அடையாள அட்டையை மட்டும் கொடுத்தால் போதாது, அவர்களுக்கு பென்ஷன்

கொடுப்பதற்கும், நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். பொதுவாக, புகழ்பெற்ற சினிமா நடிகர்கள், அருமை நண்பர்கள் ராதாரவி அதேபோல நெப்போலியன், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு என்று வாதாடுகின்ற அளவிற்கு இந்தத் துறை ஓரளவிற்கு நலிவடைந்து இருக்கிறது. சினிமா துறையிலே பணம் வைத்திருக்கிறவர்களிடமிருந்துகூட—சில நடிகர்கள் கோடி ரூபாய்கூட வாங்குகிறார்கள், அவர்களிடமிருந்துகூட—கொஞ்சம் பணத்தைப் பெற்று நலிவடைந்த கலைஞர்களுக்கு உதவிட, அவர்களைக் காப்பாற்றுவதற்கு அரசு நடவடிக்கை எடுக்குமா? Bus pass-ஐப் பொறுத்தவரையில், நீங்கள் சொன்னீர்கள் அந்த அமைச்சர்தான் முடிவு எடுக்க வேண்டுமென்று. நீங்கள் பணத்தை ஒதுக்கி அந்தத் துறைக்குக் கட்டினால்தான், அவர்கள் Bus pass கொடுப்பார்களேயொழிய, அவர்களாகவே கொடுக்க மாட்டார்கள். ஆகவே, அமைச்சர் அவர்கள், அதற்குப் பணம் கட்டத் தயாரா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

முற்பகல் 11-05

மாண்புமிகு திரு. செ. செம்மலை: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, ஒரு குறிப்பிட்ட இனத்தவர் என்று கலைஞர்களை நாம் பிரித்துப் பார்ப்பதில்லை. ஆகவே, எந்த இனத்தவர்களாக இருந்தாலும், கலைஞர்களுக்கு இந்த உதவிகள் நிச்சயமாகத் தொடரும். பொதுவாக நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள், மரபு வழிக் கலைஞர்கள், நவீன கலைஞர்கள், இயல், இசை, நாடகம், நாட்டியம், ஓவியம், சிற்பம் ஆகியவற்றில் கலைத் தொண்டு புரியும் கலைஞர்கள், ஆக, இவர்களெல்லாம் நிச்சயமாக இதிலே அடங்குவார்கள். மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ஞானசேகரன் அவர்கள் சொன்ன அந்தக் கலைஞர் இதிலே ஏதாவது ஒரு வகையில் அடங்குவாரேயானால் அவர்களுக்கு அரசு உதவியை நிச்சயமாகக் கொடுக்கும். Bus pass-ஐப் பொறுத்தவரையில் இப்பொழுது நிதி ஒதுக்கம் குறைவாக இருக்கிறது. ஆக, நிதி ஒதுக்கம் அதிகமாகக் கிடைக்கும் பட்சத்தில் மாண்புமிகு உறுப்பினருடைய அந்தக் கோரிக்கையையும் நிச்சயமாக அரசு பரிசீலிக்கும். ஆனால் Bus pass கொடுப்பதைவிட வேறு வகையில் கலைஞர்களுக்கு நிதி உதவியாகக் கொடுத்தால் அவர்களுடைய வாழ்க்கைக்குப் பயன்படும். எனவே, வெறும் Bus pass-ஐக் கொடுத்தால் அவர்கள் பஸ்ஸிலே ஏறி காலத்தைச் செலவழிப்பார்களே தவிர, அவர்களுடைய வாழ்க்கைக்கு அது நிச்சயமாக உதவாது. எனவே, வேறு வகையிலே அவர்களுக்கு உதவுவதற்கு இந்த அரசு முன்வரும்.

2003 நவம்பர் 3]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: திரு. கே.சி. கருணாகரன்.

திரு. கே.சி. கருணாகரன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இந்த நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு அடையாள அட்டை மற்றும் உதவி சம்பந்தமான பிரச்சினைகளிலே மாண்புமிகு உறுப்பினர் திரு. ஞானசேகரன் அவர்கள் குறிப்பிட்டதை நானும் வலியுறுத்துகிறேன். 8 வருடங்களுக்கு முன்னால் ஒரு கலைஞர் இறந்து போனார். அந்தக் குடும்பத்திற்கு நிவாரணம் வேண்டுமென்று 7 வருடங்களாக ஒரு போராட்டம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. 2½ வருடங்களாக நான், கலை மற்றும் பண்பாட்டுத் துறையிடம் வலியுறுத்தி வருகிறேன். ராஜரத்தினம் என்பது அந்தக் கலைஞருடைய பெயர். டி.எம். சௌந்திரராஜன்தான் அதற்கு சேர்மன். அவரையே நேரிலே போய்ப் பார்த்தேன். இன்றைக்கு வரையில் அது நிறைவேறாமல் இருக்கிறது. ஆகவே, நலிவுற்ற கலைஞர்களைவிட இந்தப் பண்பாட்டுத் துறை ரொம்ப நலிவடைந்து போயிருக்கிறது என்று நான் வருத்தத்தோடு தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன். ஆகவே, அந்தத் துறையைப் பலமடையச் செய்து உண்மையாக பாதிக்கப்பட்ட இந்த மக்களுக்கு நிவாரணம் வழங்க அரசு உரிய நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. செ. செம்மலை: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, நலிந்த கலைஞர்கள் அவர்கள் உதவி பெற்று வரும் அந்தக் காலத்தில் அவர்கள் இறந்து விடுவார்களேயானால் அந்த நிதி உதவி அவர்களுடைய மனைவிக்கு நிச்சயமாக இப்பொழுது கிடைத்து வருகிறது. அதற்கான உத்தரவையும் மாண்புமிகு டாக்டர் புரட்சித் தலைவி அம்மா அவர்கள் பிறப்பித்து இருக்கிறார்கள். ஆக, ஒரு கலைஞருக்கு ஓய்வூதியம் வழங்கப்பட்டு அவர் இறந்து விடுவாரேயானால் அப்படிப்பட்ட அந்த இறந்த கலைஞரினுடைய மனைவிக்கு அரசு நிதி உதவியை நிச்சயமாகக் கொடுக்கும். ஆனால் இதுவரை உதவி பெறாமலேயே அந்தக் கலைஞர் இறந்துவிட்டால் அவருடைய மனைவிக்குக் கொடுப்பதற்கு வாய்ப்பு இல்லை. எனவேதான் அது தாமதப்படுத்தப்படுகிறது. அந்த வகையிலே, அதாவது உதவி பெற்று வருகிற கலைஞர்கள் இறந்து விட்டால் அவர்களுடைய மனைவிக்கு இப்பொழுதும் தங்குதடையின்றி நிதி உதவி வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: திரு. செ.கு. தமிழரசன்.

திரு. கே.சி. கருணாகரன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே,...

[2003 நவம்பர் 3

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: திரு. கருணாகரன், மற்ற விளக்கங்களை மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்களிடம் நேரிலே போய்க் கேளுங்கள். திரு. தமிழரசன்.

திரு. செ.கு. தமிழரசன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கிராமப்புறங்களிலே ஒரு குறிப்பிட்ட சமுதாயத்தைச் சார்ந்தவர்கள் பன்னெடுங்காலமாக இழவு வீடுகளிலும் துக்கங்களிலும் பறை என்கிற ஒரு மிகப்பெரிய புராதன இசையை அவர்கள் வாசித்து வருவதை நாடு அறியும். அது ஒரு இழிவான கலையாகவே கருதப்படுகிறது. அதை மரபு வழிக் கலையாக அரசு அங்கீகரித்து மரபு வழிக் கலைஞர்களாக, நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களாக அவர்களை அங்கீகரித்து அவர்களுக்கு ஓய்வூதியமும், அரசு வழங்குகின்ற கலைமாமணி போன்ற பட்டங்களும் தருவதற்கு அரசு முன்வருமா என அறிய விரும்புகிறேன். அடுத்ததாக, அரசு நடத்துகிற இசைப் பயிற்சிக் கல்லூரிகளிலே இதையும் ஒரு பாடமாக அவர்கள் சேர்ப்பார்களா என்பதையும் நான் தெரிந்துகொள்ள விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு திரு. செ. செம்மலை: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, பறை அடித்தல் என்பது, அதுவும் ஒரு கிராமப்புறக் கலைதான். எனவே, அந்தக் கலைஞர்கள் இப்படிப்பட்ட உதவிகளைப் பெறுவதற்கு, அடையாள அட்டை பெறுவதற்கு அல்லது அந்தக் கிராமப்புற கலைஞர்களுக்கான நிதி உதவியைப் பெறுவதற்கு அவர்கள் நலிந்த நிலையில் இருப்பார்களேயானால், அவர்கள் விண்ணப்பங்கள் கொடுப்பார்களேயானால் அதுகுறித்தும் இந்த அரசு நிச்சயமாகப் பரிசீலிக்கும். மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் பறை அடித்தலை இசைப் பள்ளிகளில் சேர்ப்பார்களா என்று கேட்கிறார்கள். அப்படிப்பட்ட கோரிக்கைகள் வருமேயானால் நிச்சயமாக இசைப் பள்ளிகளிலும், இசைக் கல்லூரிகளிலும் அதற்காக ஒரு தனிப் பிரிவைக்கூட ஏற்படுத்தலாம். அப்படிப்பட்ட கோரிக்கைகளை நிச்சயமாக அரசு பரிசீலிக்கும்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: வினா எண் 8, திரு. சி. இராசேந்திரன், மாண்புமிகு மக்கள் நல்வாழ்வுத் துறை அமைச்சர்.